

## **Le langage au cœur des apprentissages.**

### **Communication :**

- se faire comprendre
- échanger spontanément
- respecter les règles d'un échange collectif.

### **Langage de situation :**

- comprendre les consignes
- décrire une activité
- prêter sa voix à une marionnette

### **Langage d'évocation :**

- rappeler un événement passé
- comprendre une histoire et la reformuler
- identifier les personnages d'une histoire
- inventer, raconter
- dire et chanter (comptines, chansons, poésies)

### **Langage écrit :**

- découvrir les différents types d'écrits
- se familiariser avec la langue écrite et la littérature (dictée à l'adulte, reformulation, évocation)
- découvrir des réalités sonores de la langue (syllabes orales, rimes, localisation d'un son)
- mener des activités graphiques et d'écriture (écriture du prénom, copie de mots, reproduction d'un motif graphique, dessin)
- découvrir le code alphabétique (reconnaissance de son prénom, identification de mots, connaissance de l'alphabet, écriture alphabétique de mots simples)

## **Vivre ensemble.**

- trouver ses repères et sa place
- apprendre à coopérer
- comprendre et s'approprier les règles de la vie collective
- identifier et connaître les fonctions et le rôle des adultes de l'école

## **Agir et s'exprimer avec son corps.**

### **Réaliser une action que l'on peut mesurer :**

- courir, sauter, lancer.

### **Adapter ses déplacements :**

- s'équilibrer, sauter, grimper, rouler, se balancer, se déplacer à quatre pattes, se renverser.
- se déplacer dans des environnements proches puis étrangers
- se déplacer sur des engins
- se déplacer dans des milieux instables

### **Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement :**

- tirer, pousser, saisir, tomber avec, immobiliser
- participer à des jeux collectifs

### **Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive :**

- exprimer des images, des sentiments, des émotions
- communiquer des émotions
- s'exprimer librement

## **Découvrir le monde.**

### **Domaine sensoriel :**

- décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (5 sens)
- associer à des perceptions les organes des sens correspondants.

### **Domaine de la matière et des objets :**

- reconnaître, classer, sérier désigner des matières, des objets (qualités et usages)
- utiliser des appareils alimentés par des piles
- utiliser des objets programmables
- choisir des outils et des matériaux dans le cadre d'un projet artistique (plier, couper, coller...)
- réaliser des jeux de construction et des maquettes simples
- faire fonctionner des mécanismes simples en utilisant des procédés empiriques

### **Domaine du vivant, de l'environnement, de l'hygiène et de la santé :**

- retrouver l'ordre des étapes du développement d'un animal ou d'un végétal
- reconstituer l'image du corps humain, d'un animal ou d'un végétal à partir d'éléments séparés
- reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale et les relier aux grandes fonctions (croissance, nutrition, locomotion, reproduction)
- repérer quelques caractéristiques des milieux
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps (lavage des mains), des locaux (rangement, propreté), de l'alimentation (régularité des repas, menus)
- prendre en compte les risques de la rue, ceux de l'environnement familial proche ou lointain
- repérer une situation inhabituelle ou de danger, demander de l'aide, porter secours

### **Structuration de l'espace :**

- repérer des objets ou des déplacements par rapport à soi
- décrire des positions à l'aide des indicateurs spatiaux
- décrire et représenter l'environnement proche ainsi que des espaces moins familiers
- suivre un parcours
- décrire ou représenter un parcours simple
- reproduire l'organisation spatiale d'un ensemble d'objets

### **Structuration du temps :**

- reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes
- utiliser des repères par rapport aux rythmes (journée, semaine, année)
- situer des événements (succession et simultanéité)
- distinguer passé, présent et futur
- comparer des événements par rapport à leur durée
- repérer la situation temporelle d'événements (simultanéité, antériorité, postériorité)

### **Formes et grandeurs :**

- différencier et classer des objets (forme)
- reconnaître, classer, nommer des formes (carré, triangle rond)
- réaliser des puzzles, des pavages, des assemblages de solides
- comparer, classer, ranger des objets (taille, masse, contenance)

### **Quantités et nombres :**

- comparer des quantités
- autant que
- résoudre des problèmes de quantités (augmentation, diminution, distribution, partage...)
- reconnaître globalement des petites quantités (de 1 à 4)
- reconnaître globalement des configurations (doigts, dés)
- connaître la comptine numérique jusqu'à 30
- associer nombre et écriture chiffrée (référentiel)

# **Sensibilité, imagination et création**

## **Le regard et le geste :**

- adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières)
- surmonter une difficulté
- tirer parti des ressources expressive d'un procédé et d'un matériau
- exercer des choix (procédés et matériaux)
- représenter et s'exprimer par le dessin
- mener à bien un projet (plan ou volume)
- reconnaître des images (origines et natures différentes)
- identifier les constituants d'un objet plastique ( image, œuvre d'art, production d'élève)
- établir des rapprochements (production d'élève et d'artiste) selon divers critères (forme, couleur, technique...)
- s'exprimer
- coopérer

## **La voix et l'écoute :**

- mémoriser et interpréter de façon expressive un répertoire de comptines et de chansons
- explorer sa voix (timbre, intensité, hauteur, nuance)
- marquer la pulsation, reproduire des formules rythmiques
- coordonner texte oral et accompagnement
- explorer des objets sonores
- écouter des extraits musicaux et s'exprimer dessus
- coder le déroulement d'une phrase musicale
- utiliser le corps et l'espace selon la musique proposée
- créer, inventer, avec son corps, sa voix ou des instruments