

Grande section

ARTS PLASTIQUES

Compétences	Activités proposées en classe
Etablir des relations sensorielles et affectives avec les matières	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux tactiles et visuels à partir des différentes matières et différentes couleurs permettant de les comparer • Manipulations de matières diverses : sable, eau, terre, galets, plâtre, pâte à sel, peinture, encres, craies... et expression des différences de ces matériaux (ce qu'on peut faire avec certains et pas avec les autres etc....) • Réalisations avec ces matières (collages, modelages...) • Présenter plusieurs représentations d'un même objet et cet objet et énumérer les points communs et les différences.
Réaliser une production en fonction d'un désir	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un projet : exemple une grande fresque à accrocher dans le couloir pour présenter notre classe ou une grande peinture qui donne envie de bouger dans la salle de jeux.
Réaliser une production en fonction d'une consigne précise	<p>Varier les consignes par rapport :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à l'utilisation de l'espace sur la feuille • aux couleurs • aux outils et à la façon de les utiliser • à l'enchaînement de plusieurs techniques.
Eprouver les possibilités d'intervention sur les matériaux	<p><u>Peintures et encres</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mélanges entre elles, avec de l'eau • Etaler, tapoter, tacher, imprimer... <p><u>Pâte à sel, à modeler, terre</u> : étaler, réaliser des empreintes, mettre en boule, fractionner en plusieurs morceaux, additionner à d'autres morceaux...</p> <p><u>Papiers et cartons</u> : percer, plier, froisser, coller, envelopper, cacher...</p>
Appliquer une technique	<p>On propose aux enfants, lors d'activités libres ou dirigées, de découverte ou de recherche, la manipulation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents outils : brosses, pinceaux, tampons, coton-tiges, pailles, couteaux,

	<p>spatules...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différentes matières : peinture, craies (grasses ou sèches), feutres, drawing-gum, encres, peinture + colle, peinture + sable ... • Différents supports : papiers (de couleur ou blanc, plus ou moins épais, glacé, lisse, à grain), cartons (ondulé ou non), bois, verre. <p>Les supports peuvent être à plat ou en volume, à modeler, à plier, à coller.</p>
S'exprimer sur une œuvre	<p>Présentation régulière d'œuvres aux enfants</p> <p>Réalisation d'un musée de la classe : œuvres des enfants et œuvres d'artistes s'y mêlent au cours de l'année.</p> <p>Mise en relation du travail des enfants et de celui des artistes</p> <p>Travail « à la manière de ... »</p>